

Donnerstag,
21. Okt. 2021

um 20 Uhr

Von Bach bis Flamenco

Eine Reise durch drei Jahrhunderte
Gitarrenmusik mit Wolfgang Mayer



Am Anfang lockt der Bach'sche Wohlklang, wir begegnen Werken von Heitor Villa Lobos, Isaac Albeniz, Joaquin Rodrigo und vielen anderen mehr. Am Ende unserer Reise erwarten uns Flamencorhythmen und spanische Leidenschaft.

Eintritt frei, Kollekte.

Sie sind herzlich eingeladen!

Es gilt Zertifikatspflicht. Eine Anmeldung ist freiwillig:
www.artos.ch/konzerte oder Tel. 033 828 88 44

Zentrum Artos
Alpenstrasse 45
Saal Quelle
3800 Interlaken

Tel. 033 828 88 44
mail@artos.ch
www.artos.ch

Wolfgang Mayer spielt Gitarre

„Die Gitarre ist wie ein kleines Orchester – betrachtet durch ein verkehrtherum gehaltenes Fernglas.“ (Andrés Segovia)



Gelernt hat Wolfgang Mayer in München am Richard-Strauss-Konservatorium und an der Musikhochschule sowie am Mozarteum Salzburg, weitere Studien absolvierte er in Meisterkursen bei grossen Musikern (Amando Marrosu, Leo Brouwer, José Tomás).

Seit 2002 ist er vorwiegend solistisch unterwegs und in ca. 150 Konzerten im Jahr kreuz und quer im deutschsprachigen Raum zu hören.

Stückeauswahl

Air	J.S. Bach
Bachiana No 5	H. Villa Lobos
Contemplacion	Agustin Barrios-Mangore
Asturias	Isaac Albeniz
Aranjuez mon Amour	Joaquin Rodrigo

Presseecho

„Meisterschaft und Hingabe“ Schaumburg-Lippischen Landeszeitung, 23.07.19

„Gitarrenvirtuose spielt Publikum schwindelig“ Blickpunkt Celle, 16.06.18

„Eine Gitarre wird zum Orchester“ Der Westallgäuer, 19.05.2017

„Mayers Spiel könnte glatt süchtig machen“ titelte das Bendorfer Kleeblatt, 21.03.2012