

Mittwoch,
19. Mai 2021

um 16 Uhr
und
um 20 Uhr

Konzert im Trio Klarinette, Viola und Klavier



Erwin Müri (Klarinette)

Stefan Auf der Maur (Viola)

Edith Sievi (Klavier)

spielen Werke von M. Bruch, N.W. Gade,
F. Chopin, A. Glazunov und W.A. Mozart.

Eintritt frei, Kollekte

Sie sind herzlich eingeladen!

Eine Anmeldung ist erforderlich:

www.artos.ch/konzerte oder Tel. 033 828 88 44

Zentrum Artos
Alpenstrasse 45
Saal Quelle
3800 Interlaken

Tel. 033 828 88 44
mail@artos.ch
www.artos.ch

Programm

Max Bruch
(1838-1920)

Drei Stücke, op. 83 für Klarinette, Viola und Klavier:
Andante
Allegro con moto
Andante con moto, Nachtgesang

Niels Wilhelm Gade
(1817-1890)

Drei Fantasiestücke, op. 43 für Klarinette und Klavier:
Andantino con moto
Allegro molto vivace
Allegro vivace

Frédéric Chopin
(1810-1849)

Nocturne in G-Dur, op. 37, Nr. 2 für Klavier

Alexander Glasunov
(1865-1936)

Elegie op. 44 für Viola und Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756-1791)

Kegelstatt-Trio, KV 498 für Klarinette, Viola und Klavier:
Andante
Menuetto-Trio
Rondo, Allegretto



Erwin Müri, Klarinette

Geboren in Zürich. Erster Klarinettenunterricht im Alter von elf Jahren. 1973 bis 1979 Musikstudium bei Rolf Kubli (damaliger Solo-Klarinettist im Tonhalle-Orchester Zürich) mit Diplomabschluss beim Schweizerischen Musikpädagogischen Verband und Abschluss für Blasmusikdirektion an der Musikakademie Zürich. Weiterbildung bei Thomas Friedli, Bern. Lehrtätigkeit an diversen Schulen, wie an der Kantonsschule Zürich-Wiedikon (1984-2011), der Musikschule Horgen (2000-2014) und bei der Jugendmusik Wädenswil. Mitwirkung in verschiedenen Musikensembles wie im Duo-Ensemble mit der Pianistin Edith Sievi, dem Klarinettenquartett QuartierClarinettes, einem Klaviertrio (Klarinette, Cello, Klavier), dem Salonmusikensemble Belle Epoque (1989-2011) mit zahlreichen Konzerten in der Schweiz, Konzertreise nach Deutschland.



Stefan Auf der Maur, Bratsche/Viola

Geboren und aufgewachsen in Ibach-Schwyz. Studierte nach der Matura an der Musikhochschule Luzern Schulmusik und Bratsche bei H. Rellstab und E. Guran. Weiterbildung in Barockbratsche bei K. von Gierke, Basel und Cembalo bei B. Seeliger und Y. Ritter. Langjährige Unterrichtstätigkeit in Violine/Viola und Streichorchester an den Musikschulen Cham und Brunnen. Tritt regelmässig mit diversen Orchestern und Kammermusikformationen auf, u.a. Collegium musicum Uri, Archi giochosi (Streichquartett).



Edith Sievi, Klavier

Geboren und aufgewachsen in Horgen am Zürichsee. Nach der altsprachlichen Matura erfolgte das Musikstudium an der Musikakademie Zürich mit Klavier im Hauptfach und Violine im Nebenfach. Abschluss mit dem Lehr- und Konzertdiplom für Klavier bei H. Schicker. Nach mehreren Jahren Tätigkeit als Pianistin, Korrepetitorin und Pädagogin erfolgte das Studium der Humanmedizin an der Universität Zürich, 2006 der Abschluss mit dem Staatsexamen, 2013 Erhalt des Facharztstitels für Allgemeine Innere Medizin. Seit 2013 arbeitet Edith Sievi zu 50% als Hausärztin im Berner Oberland und zu 50% als freischaffende Musikerin.

Bitte auch die Website www.edith-sievi.ch beachten.