

Mittwoch,
7. Sept. 2022

um 20 Uhr

Klavierrezital „Liebeswerke“ von Lisa Wellisch, Pianistin



Klangsinne, Virtuosität, Bühnenpräsenz und ein besonderes Gespür für eine interessante Programmauswahl zeichnen Lisa Wellisch aus. Durch spannende Musikvermittlung erleichtert sie einem vielfältigen Publikum den Zugang zur klassischen Musik – ohne Abstriche bei der stets anspruchsvollen Werkauswahl.

Im Programm „Liebeswerke“ spielt sie Stücke von Liszt, Wagner und Schumann.

Eintritt frei, Kollekte

Sie sind herzlich eingeladen!

Zentrum Artos
Alpenstrasse 45
Saal Quelle
3800 Interlaken

Tel. 033 828 88 77
mail@artos.ch
www.artos.ch

Lisa Wellisch, Klavier

Klangsinn, Virtuosität, Bühnenpräsenz und ein besonderes Gespür für eine interessante Programmauswahl zeichnen die Pianistin Lisa Wellisch aus. Ihr besonderes Anliegen ist es, durch spannende Musikvermittlung einem vielfältigen Publikum den Zugang zur klassischen Musik zu erleichtern – ohne Abstriche bei der stets anspruchsvollen Werkauswahl.



Ihre breite musikalische Ausbildung erarbeitete sie sich nach ihrem Jungstudium an der HfK Bayreuth bei Prof. Michael Wessel an drei verschiedenen Musikhochschulen: In Stuttgart, Freiburg und Karlsruhe studierte sie bei Prof. Hans-Peter Stenzl, Prof. Gilead Mishory und bei dem weltweit bekannten Liedpianisten Prof. Hartmut Höll. Zusätzliche Impulse erhielt sie privat bei Elisabeth Leonskaja.

Lisa Wellisch debütierte 2008 als Solistin mit Mozarts „Jeunehomme-Konzert“ zum Auftakt des deutschen Mozart-Fests. Seither gibt sie zahlreiche Solo- und Kammermusik-Abende in vielen Ländern Europas (bislang u.a. Österreich, Polen, Schweiz, Italien) und dem Oman. Ebenfalls zu Gast ist sie regelmässig bei verschiedenen Festivals, wie dem „Hohenloher Kultursommer“, der „Schubertiade“ Sion u.a. Sie erhielt Stipendien der Yehudi Menuhin Stiftung „Live Music Now“, des Richard-Wagner-Verbands, der „Gesellschaft der Freunde der Musikhochschule Stuttgart“, des Freistaats Bayern („Junge Kunst und neue Wege“), des Deutschen Musikrats und ist Preisträgerin internationaler Wettbewerbe (u.a. 2. Preis beim Internationalen Kunstlied-Wettbewerb Karlsruhe 2015).

Lisa Wellisch widmet sich mit grosser Freude dem Kunstlied; zu ihren Liedpartnern gehören u.a. die Mezzosopranistin Marina Viotti und der Bariton Äneas Humm. Im Kammermusik-Duo spielt sie seit 2020 regelmässig mit Tatjana Uhde – die erste gemeinsame CD „Märchenbilder“ wurde im Juni 2021 beim Label ARS Produktion veröffentlicht, erhielt international hervorragende Rezensionen und ist derzeit in drei Kategorien für den Opus Klassik nominiert.

