

Mittwoch,
5. Oktober 2022

um 16 Uhr
und
um 20 Uhr

Konzert im Trio Klarinette, Viola und Klavier



Erwin Müri, Klarinette
Stefan Auf der Maur, Viola
Edith Sievi, Klavier

spielen Werke von Paul Juon, Carl Stamitz,
Frédéric Chopin, Gioacchino Rossini und
Ludwig van Beethoven.

Eintritt frei, Kollekte

Sie sind herzlich eingeladen!

Zentrum Artos
Alpenstrasse 45
Saal Quelle
3800 Interlaken

Tel. 033 828 88 77
mail@artos.ch
www.artos.ch

Programm

Paul Juon
(1872-1940)

Trio-Miniaturen, Opus 18, Nr. 3 für Klarinette, Viola und Klavier:
Rêverie – Humoreske – Elegie – Danse phantastique

Carl Stamitz
(1745-1801)

Aus der Sonate in B-Dur für Viola und Klavier:
Allegro

Frédéric Chopin
(1810-1849)

Zwei Walzer in As-Dur, Opus 64 für Klavier:
Nr. 3 Moderato
Nr. 1 Molto Vivace (Minutenwalzer)

Gioacchino Rossini
(1792-1868)

Cavatina "Una voce poco fa" aus "Il Barbiere di Siviglia" in der Fassung für Klarinette und Klavier von Iwan Müller (1786-1854):
Andante – Allegro

Ludwig van Beethoven
(1770-1827)

Trio in B-Dur, Opus 11 für Klarinette, Viola und Klavier:
Allegro con brio – Adagio – Allegretto, Thema: Pria ch'io l'impegno
(Gassenhauer)



Erwin Müri, Klarinette

Geboren in Zürich. Erster Klarinettenunterricht im Alter von elf Jahren. 1973 bis 1979 Musikstudium bei Rolf Kubli (damaliger Solo-Klarinettist im Tonhalle-Orchester Zürich) mit Diplomabschluss beim Schweizerischen Musikpädagogischen Verband und Abschluss für Blasmusikdirektion an der Musikakademie Zürich. Weiterbildung bei Thomas Friedli, Bern. Lehrtätigkeit an diversen Schulen, wie an der Kantonsschule Zürich-Wiedikon (1984-2011), der Musikschule Horgen (2000-2014) und bei der Jugendmusik Wädenswil. Mitwirkung in verschiedenen Musikensembles wie im Duo-Ensemble mit der Pianistin Edith Sievi, dem Klarinettenquartett QuartierClarinettes, einem Klaviertrio (Klarinette, Cello, Klavier), dem Salonmusikensemble Belle Epoque (1989-2011) mit zahlreichen Konzerten in der Schweiz, Konzertreise nach Deutschland.



Stefan Auf der Maur, Bratsche/Viola

Geboren und aufgewachsen in Ibach-Schwyz. Studierte nach der Matura an der Musikhochschule Luzern Schulmusik und Bratsche bei H. Rellstab und E. Guran. Weiterbildung in Barockbratsche bei K. von Gierke, Basel und Cembalo bei B. Seeliger und Y. Ritter. Langjährige Unterrichtstätigkeit in Violine/Viola und Streichorchester an den Musikschulen Cham und Brunnen. Tritt regelmässig mit diversen Orchestern und Kammermusikformationen auf, u.a. Collegium musicum Uri, Archi giochosi (Streichquartett).



Edith Sievi, Klavier

Geboren und aufgewachsen in Horgen am Zürichsee. Nach der altsprachlichen Matura erfolgte das Musikstudium an der Musikakademie Zürich mit Klavier im Hauptfach und Violine im Nebenfach. Abschluss mit dem Lehr- und Konzertdiplom für Klavier bei H. Schicker. Nach mehreren Jahren Tätigkeit als Pianistin, Korrepetitorin und Pädagogin erfolgte das Studium der Humanmedizin an der Universität Zürich, 2006 der Abschluss mit dem Staatsexamen, 2013 Erhalt des Facharztstitels für Allgemeine Innere Medizin. Seit 2013 arbeitet Edith Sievi zu 50% als Hausärztin im Berner Oberland und zu 50% als freischaffende Musikerin.

Bitte auch die Website www.edith-sievi.ch beachten.