

**Mittwoch,  
18. Okt. 2023**

**um 20 Uhr**

## **Perlen der Kammermusik Klarinette, Viola und Klavier**



Erwin Müri, Klarinette  
Stefan Auf der Maur, Viola  
Edith Sievi, Klavier

spielen Werke von Max Bruch,  
Franz Liszt, Gordon Jacob,  
Gioacchino Rossini und Michael Glinka.

Eintritt frei, Kollekte

**Sie sind herzlich eingeladen!**

Zentrum Artos  
Alpenstrasse 45  
Saal Quelle  
3800 Interlaken

Tel. 033 828 88 77  
mail@artos.ch  
www.artos.ch

## Programm

Max Bruch  
(1838-1920)

Franz Liszt  
(1811-1886)

Gordon Jacob  
(1895-1984)

Gioacchino Rossini  
(1792-1868)

Michael Glinka  
(1804-1857)

## Perlen der Kammermusik

Aus den acht Stücken, Opus 83 für Klarinette, Viola und Klavier:  
Nr. 4 in d-Moll, Allegro agitato  
Nr. 5 in f-Moll, Andante  
Nr. 7 in H-Dur, Allegro vivace ma non troppo

Romance oubliée für Viola und Klavier

Aus der Miniature Suite für Klarinette und Viola:  
Marsch – Berceuse – Menuett und Trio

Cavatina Ecco ridente in cielo aus „Il Barbiere di Siviglia“  
in der Fassung für Klarinette und Klavier von Iwan Müller (1786-1854):  
Cantabile - Allegro

Trio pathétique für Klarinette, Viola und Klavier  
Allegro moderato – Scherzo.Vivacissimo –  
Largo – Allegro con spirito



### Erwin Müri, Klarinette

Geboren in Zürich. Erster Klarinettenunterricht im Alter von elf Jahren. 1973 bis 1979 Musikstudium bei Rolf Kubli (damaliger Solo-Klarinettist im Tonhalle-Orchester Zürich) mit Diplomabschluss beim Schweizerischen Musikpädagogischen Verband und Abschluss für Blasmusikdirektion an der Musikakademie Zürich. Weiterbildung bei Thomas Friedli, Bern. Lehrtätigkeit an diversen Schulen, wie an der Kantonsschule Zürich-Wiedikon (1984-2011), der Musikschule Horgen (2000-2014) und bei der Jugendmusik Wädenswil. Mitwirkung in verschiedenen Musikensembles wie im Duo-Ensemble mit der Pianistin Edith Sievi, dem Klarinettenquartett QuartierClarinettes, einem Klaviertrio (Klarinette, Cello, Klavier), dem Salonmusikensemble Belle Epoque (1989-2011) mit zahlreichen Konzerten in der Schweiz, Konzertreise nach Deutschland.



### Stefan Auf der Maur, Bratsche/Viola

Geboren und aufgewachsen in Ibach-Schwyz. Studierte nach der Matura an der Musikhochschule Luzern Schulmusik und Bratsche bei H. Rellstab und E. Guran. Weiterbildung in Barockbratsche bei K. von Gierke, Basel und Cembalo bei B. Seeliger und Y. Ritter. Langjährige Unterrichtstätigkeit in Violine/Viola und Streichorchester an den Musikschulen Cham und Brunnen. Tritt regelmässig mit diversen Orchestern und Kammermusikformationen auf, u.a. Collegium musicum Uri, Archi giochosi (Streichquartett).



### Edith Sievi, Klavier

Geboren und aufgewachsen in Horgen am Zürichsee. Nach der altsprachlichen Matura erfolgte das Musikstudium an der Musikakademie Zürich mit Klavier im Hauptfach und Violine im Nebenfach. Abschluss mit dem Lehr- und Konzertdiplom für Klavier bei H. Schicker. Nach mehreren Jahren Tätigkeit als Pianistin, Korrepetitorin und Pädagogin erfolgte das Studium der Humanmedizin an der Universität Zürich, 2006 der Abschluss mit dem Staatsexamen, 2013 Erhalt des Facharztstitels für Allgemeine Innere Medizin. Seit 2013 arbeitet Edith Sievi zu 50% als Hausärztin im Berner Oberland und zu 50% als freischaffende Musikerin.

Bitte auch die Website [www.edith-sievi.ch](http://www.edith-sievi.ch) beachten.