

La Guitarra

Echos aus Granada

Mittwoch,
20. Mai 2026

20:00 Uhr

Zentrum Artos
Saal Quelle

Eintritt frei,
Kollekte

Wolfgang Mayer – Konzertgitarre

Blauer Himmel und sengende Sonne, maurische Gärten, uralte Bäume und Gitarrenmusik. Wir begleiten die Meister der spanischen Gitarre durch die Jahrhunderte. Zu hören sind Werke für klassische Gitarre von Joaquin Rodrigo, Heitor Villa-Lobos, Federico Mompou, Mauro Giuliani und Kompositionen aus der Flamenco-tradition von Sabicas, Nino Ricardo u.a.

Wolfgang Mayer spielt seit 2025 auf einer Gitarre, die aus über 500 Jahre altem Pinienholz aus Granada gebaut wurde. Alle Töne auf diesem Instrument werden zu Echos aus Granada und gaben die Inspiration für dieses Programm.

Sie sind herzlich eingeladen!



**Zentrum Artos
Interlaken**

Gemeinsam erleben

Alpenstrasse 45
3800 Interlaken
033 828 88 77
mail@artos.ch
artos.ch



„Die Gitarre ist wie ein kleines Orchester – betrachtet durch ein verkehrtherum gehaltenes Fernglas.“ (Andrés Segovia)

Gelernt hat Wolfgang Mayer in München am Richard-Strauss-Konservatorium und an der Musikhochschule sowie am Mozarteum Salzburg, weitere Studien absolvierte er in Meisterkursen bei grossen Musikern (Amando Marrosu, Leo Brouwer, José Tomás).

Seit 2002 und bis heute tritt er überwiegend solistisch auf.

Sein Repertoire spannt den Bogen von der Barockmusik J.S. Bachs über Adaptionen aus Klassik und Romantik bis zu zeitgenössischer Musik.

In ca. 120 Auftritten pro Jahr präsentiert er dem verschiedensten Publikum eine Mischung aus Flamenco, südamerikanischen Rhythmen, amüsanten Klassik und vielen Überraschungen.

Dazu kommt eine humorvolle Conférence, in der Anekdoten zu den Werken und skurrile Begebenheiten aus 30 Jahren Konzerttätigkeit ihren Platz finden.

Wolfgang Mayer ist fast das ganze Jahr über unterwegs: Von der südlichen Schweiz bis nach Nordfriesland...

...und heute hier in diesem Haus!

Presseecho

„„Meisterschaft und Hingabe“ Schaumburg-Lippischen Landeszeitung, 23.07.19

„...einem Klang-Raumschiff gleich durch die Münsinger Nacht...“

Süddeutsche Zeitung vom 24. 02. 19

„Gitarrenvirtuose spielt Publikum schwindelig“
Blickpunkt Celle, 16.06.18

„Das Schöne ist wie Unkraut“ findet die SWP am
18. 04.18 – recht hat sie!

„Auf Tönen ins Fantasieland schweben“ konnte man in Jugenheim. Davon berichtete die Allgemeine Zeitung 15.03.18

"Mayers Spiel könnte glatt süchtig machen" titelte das Bendorfer Kleeblatt (21.03.2012)

