

Duo Claracecilia

Flöte und Harfe

Dienstag,
11. August 2026

20:00 Uhr

Zentrum Artos
Saal Quelle

Eintritt frei,
Kollekte

Die Harfenistin Clara Sophie Krüger und die Flötistin Cecilia Oneto spielen ein Konzert, das verzaubert. Die perfekt harmonisierende Kombination von Flöte und Harfe – zart, lyrisch und zugleich voller Farben – bietet ein einzigartiges Klangerlebnis. Eine musikalische Reise nach Frankreich, Deutschland, Italien und Argentinien.

Sie sind herzlich eingeladen!



Alpenstrasse 45
3800 Interlaken
033 828 88 77
mail@artos.ch
artos.ch



Programm

Jules Massenet (1842-1912)	Méditation aus "Thaïs"
Richard Wagner (1813 -1883)	Lied an den Abendstern aus "Tannhäuser"
Nino Rota (1911-1979)	Sonate für Flöte und Harfe I. Allegro molto moderato II. Andante sostenuto III. Allegro festoso
Astor Piazzolla (1921-1992)	Oblivion
Bernard Andres (*1941)	Algues
Fanny Hensel (geb. Mendelssohn) (1805–1847)	Schwanenlied
Richard Strauss (1864-1949)	Morgen!, op. 27 no. 4
Luigi Maurizio Tedeschi (1867-1944)	Elegia op.22

Clara Sophie Krüger ist eine deutsch-französische Harfenistin.

Nach einem Bachelor-Studium an der Musikhochschule Karlsruhe erlangte sie am Trinity Laban Conservatoire in London den Master in Performance und das Solistenexamen, und an der Hochschule Luzern den Master in Musikpädagogik. Sie gewann mehrfach Stipendien und wurde unter anderem von Yehudi Menuhin Live Music Now und Trinity Laban unterstützt. 2024 gewann sie den 3. Preis in der höchsten Kategorie Excellence beim internationalen Harfen-Wettbewerb Concours Français de la Harpe. Als Solistin, Kammermusikerin und im Orchester spielt Clara ein breit gefächertes Repertoire vom Barock bis zur zeitgenössischen Musik und initiiert kunstübergreifende Projekte. Als Solistin trat sie beim Festival in Brescia und beim Interlaken Classics Festival auf. 2023 gründete sie das Ensemble Nymphaea. Clara unterrichtet an der Musikschule Oberland Ost, der Musikschule unteres Simmental und Kandertal und der Musikschule Sarnen.

Cecilia Oneto, Flöte und Piccolo, ist eine junge italienische Musikerin, die sowohl im Orchester als auch im Kammermusikbereich tätig ist. Derzeit absolviert sie einen Master in Orchesterperformance an der Hochschule Luzern bei Isabelle Schnöller. Sie schloss ihr Studium sowohl am Konservatorium „N. Paganini“ in Genua als auch an der Accademia di Imola mit Auszeichnung ab und wurde von renommierten italienischen Flötisten ausgebildet. Sie arbeitet regelmäßig mit verschiedenen Orchestern zusammen, darunter das Orchestra dell'Accademia del Teatro alla Scala, das Orchestra Sinfonica di Milano, das Orchestra Sinfonica di Sanremo sowie das Orchestra del Teatro Sociale di Como, wo sie als Solo- und zweite Flötistin sowie am Piccolo tätig ist. Zudem absolvierte sie ein Praktikum beim Berner Symphonieorchester. Neben ihrer Orchestertätigkeit widmet sie sich intensiv der Kammermusik im Euterpe-Bläserquintett, mit dem sie den ersten Preis beim European Music Competition „Città di Moncalieri“ gewann.