

Zarte, temperamentvolle und virtuose Klänge

Donnerstag,
23. Oktober 2025

Konzert mit Violine, Gesang, Klavier

20:00 Uhr

Frolieb Stollwerck, Violine und Gesang
Martin Pillwein, Klavier

Zentrum Artos
Saal Quelle

Sie sind herzlich eingeladen!

Eintritt frei,
Kollekte



 **Zentrum Artos
Interlaken**
Gemeinsam erleben

Alpenstrasse 45
3800 Interlaken
033 828 88 77
mail@artos.ch
artos.ch

Programm

Johann Sebastian Bach Sonate für Violine und Cembalo (Klavier) c-moll BWV 1017
(1685 – 1750) 1. Satz: Siciliano

Johannes Brahms Sonate für Violine und Klavier A-dur Op 100
(1833 – 1897) Allegro amabile
Andante tranquillo – Vivace
Allegretto grazioso, quasi andante

Antonín Dvořák Zigeunermelodien Op 55 Adolf Heyduk
(1842 – 1904) Mein Lied ertönt Reingestimmt die Saiten
Ei, wie mein Triangel In dem weiten, breiten,
Rings ist der Wald luft'gen Leinenkleide
Als die alte Mutter Darf des Falken Schwinge

* * *

Camille Saint-Saëns Introduction et Rondo Capriccioso
(1835 – 1921)

François Poulenc Toréador Jean Cocteau
(1899 – 1963)

Béla Bartók Rumänische Volkstänze
(1881 – 1945) 1. Jocul cu bâță / Bot tánc 4. Buciumeana / Bucsumí tánc
2. Brâul 5. Poarga românească / Román polka
3. Pe loc / Topogó 6. Mărunțel / Aprózó

Frolieb Stollwerck studierte Violine und Viola am Landeskonservatorium Vorarlberg und der Musikhochschule Stuttgart. Einem Gesangsstudium in Wien bei Prof. Gerda Nonnenmacher, KS Kurt Equiluz und Olga Warla in Wien folgten Meisterkurse bei Prof. Kurt Widmer und Jessica Cash. 24 Jahre lang sang die Künstlerin in der Volksoper Wien im Chor. Seit 2021 singt sie im Chor bei den Salzburger Festspielen. Zahlreiche Konzerttourneen mit Opern-, Operetten- und Liederprogrammen, sowie mit Kammermusik führten sie unter anderem nach Deutschland, Frankreich, Finnland, Tschechien, Luxemburg, in die Schweiz und nach Kanada. Mit grosser Freude gibt die Künstlerin ihre Kenntnisse in Unterricht, Kursen und bei der Einstudierung von Konzertprogrammen und szenischen Musiktheaterproduktionen weiter.

Martin Pillwein: Konzertreifepfung am Bruckner-Konservatorium in Linz/Donau. Vielseitig tätig als Pianist, Chor- und Orchesterleiter, als Komponist und in der Früherziehung. – CD-Einspielungen der Klaviersonate op. 19 von Botho Sigwart 1999 und des Seelenkalenders von Rudolf Steiner in der Vertonung von Raphael Simcic mit der Sopranistin Frolieb Stollwerck 2020. - Die friedensstiftende und bewusstseinsweiternde Qualität der Musik zum Leben zu erwecken ist sein Hauptanliegen.