

Kammermusik-Woche

mit Blockflöten

Im Zentrum dieser Kammermusik-Woche steht das gemeinsame Musizieren mit Blockflöten. Entsprechend den Anmeldungen und vorhandenen Instrumenten werden Stücke aus verschiedenen Epochen und Stilrichtungen erarbeitet. Neben dem Musizieren im Plenum wird auch die Arbeit in kleineren Kammermusik-Gruppen Bestandteil des Kurses sein. Die Kurswoche richtet sich insbesondere an Blockflötistinnen und Blockflötisten. Auch andere Instrumente können das Ensemble punktuell bereichern. Interessierte mit einem anderen Instrument werden gebeten, vor der Anmeldung mit der Kursleitung Kontakt aufzunehmen (raphael-meyer@gmx.ch).

Ensemble-Erfahrung wird vorausgesetzt, die Freude am gemeinsamen Musizieren aber ebenso. Freuen Sie sich auf eine Ferienwoche im Berner Oberland mit viel Musik, genussvollen Momenten und gegenseitigem Beisammensein.

Programm

Die Woche beginnt am Sonntag, 11. April um 15.30 Uhr mit der Begrüssung und einem Willkommensdrink. Gleich anschliessend wird die erste Musikstunde stattfinden. Ein Nachmittag bleibt zur freien Gestaltung.

Am Freitag, 16. April wird um 20 Uhr das Abschlusskonzert erklingen, am Samstag, 17. April gestalten wir um 10.30 Uhr mit der erarbeiteten Musik nochmals ein

Matinée-Kurzkonzert. Beendet wird die Kammermusik-Woche mit dem gemeinsamen Mittagessen.

Frühere Anreise oder Verlängerung sind selbstverständlich möglich.

Leitung

Raphael Benjamin Meyer ist Blockflötist, Komponist und Dirigent. Er studierte Blockflöte und Alte Musik an der Schola Cantorum Basiliensis sowie Schulmusik II an der Hochschule für Musik Basel. Er leitet verschiedene Blockflötenorchester und -ensembles und ist als Leiter von Musikseminaren tätig.

Seine Kompositionen erscheinen im Moeck Verlag, bei der Basilisk Edition sowie bei Heinrichshofen & Noetzel.

Mira Gloor ist Blockflötistin. Sie studierte Blockflöte und Alte Musik an der Schola Cantorum Basiliensis sowie an der Escola Superior de Música de Catalunya in Barcelona und schloss ihre Studien mit Auszeichnung ab. Ihr Repertoire reicht von der Renaissance bis zur zeitgenössischen Musik.

Neben ihrer Konzerttätigkeit ist sie als Musikpädagogin tätig und musiziert in verschiedenen Ensembles.

Kurskosten

Pro Person CHF 240.–



Übernachtung im Hotel Artos

Preise in CHF pro Zimmer für sechs Nächte inkl. Vollpension mit Dreigang-Mittagessen, einfachem Abendessen, Quellwasser und Zimmer mit Dusche, Toilette und Balkon. Die Benützung der Wellnessoase ist inbegriffen.

	Basispreis	Zusatztag
Einzelzimmer	960.–	160.–
Doppelzimmer	1620.–	270.–



Anmeldetalon Kammermusik-Woche vom 11. bis 17. April 2027

Bitte ausfüllen und einsenden an: Hotel Artos, Alpenstrasse 45, 3800 Interlaken oder schreiben Sie eine E-Mail mit Ihren Angaben an: mail@artos.ch

Anmeldeschluss ist der 5. März 2027. Die Teilnehmerzahl ist beschränkt.

Name	Vorname
Strasse	PLZ/Ort
Jahrgang	Telefon
E-Mail	Instrument

Übernachtung	Ohne Übernachtung
Einzelzimmer	Doppelzimmer zusammen mit:
Ich reise früher, am:	Ich verlängere bis am:
Ich möchte den Annullierungsschutz für 20.– pro Person	
Datum	Unterschrift



**Hotel Artos
Interlaken**

Wellness | Meeting | Health

Kammermusik-Woche

mit Blockflöten

11. bis 17. April 2027

mit Raphael B. Meyer und Mira Gloor



**Hotel Artos
Interlaken**

Wellness | Meeting | Health

Wir freuen uns, Sie im
Hotel Artos begrüßen zu
dürfen und wünschen
Ihnen einen erholsamen
Aufenthalt.

Hotel Artos
Alpenstrasse 45
3800 Interlaken
033 828 88 77
mail@artos.ch
hotel-artos.ch

