Ungerwäx

ein kommentiertes Konzert

Dienstag,
2. Sept. 2025

20:00 Uhr

Zentrum Artos
Saal Quelle

Eintritt frei,
Kollekte

Die schwerelose Musik mit poetischem Tiefgang bewegt sich von celtic/irish Folk im weitesten Sinne über Volksmusik der feinen Art bis zu eigenen Kompositionen. Das vielseitige Instrumentarium öffnet Türen zu alten und neuen Klangwelten.

Lorenz Mühlemann: Hammer Dulcimer, Akkordzither, Violinzither, Concertina, Hanottere
David Joss: Gitarre, Harfe, Chrotta

Sie sind herzlich eingeladen!

Zentrum Artos Interlaken
Gemeinsam erleben

Alpenstrasse 45
3800 Interlaken
033 828 88 77
mail@artos.ch
artos.ch

Die schwerelose Musik von **UNGERWÄX** hat poetischen Tiefgang und bewegt sich im weiten Umfeld von irish und celtic Folk, über Volksmusik der feinen Art, bis zu eigenen Kompositionen. Das seltene Instrumentarium bezaubert in kommentierten Konzerten und öffnet Türen zu alten und neuen Klangwelten.

Lorenz Mühlemann hat 1999 das einzige Museum für die Zither in der Schweiz eröffnet und ist Autor von 4 Fachbüchern und mehr als 20 Tonträgern. Seit 2003 befindet sich das Schweizer Zither-Kulturzentrum in den Räumen der 1614 erbauten Amtsschaffnerei in Trachselwald. Der Betrieb geht weit über ein herkömmliches Museum hinaus; mit seinen zusätzlichen Angeboten wie Musikschule, Werkstatt, Fachgeschäft, Archiv, Notenverlag und Konzertvermittlung besteht hier die nationale Anlaufstelle für alles Zitherale per se. Mit seiner regen Kurstätigkeit, kommentierten Konzerten und der vielseitigen Öffentlichkeitsarbeit ist er seit mehr als 25 Jahren bekannt als der Erneuerer von Zithermusik und -kultur in der Schweiz. Nähere Informationen: www.zither.ch

David Joss wirkt als Lehrer in Langnau und ist ausgebildeter Musiktherapeut. Als gefragter Gitarrist blickt er auf eine langjährige Mitwirkung in verschiedenen Bands zurück (Gundi, Nils Burri, Airline, Dave Jutzi Trio) und musiziert auf dem Fundament von Jazz, Klassik und Folk. Im Duo UNGERWÄX bringt er unter anderem seine Musizierlust und sein Talent für freies Begleiten und Improvisation ein.