Duo FlautAarpa

Annette Jakob und Clara Sophie Krüger

Sonntag,
13. Dez. 2026

15:00 Uhr

Zentrum Artos
Saal Quelle

Eintritt frei,
Kollekte

Geniessen Sie ein Konzert mit der wunderbaren Kombination Flöte und Harfe!
Wir, das Duo FlautAarpa, nehmen Sie mit auf eine Reise, die so abwechslungsreich ist wie das Leben.
Manchmal wird getanzt, dann gibt es aber auch ruhige und besinnliche Momente; Melancholie und Fröhlichkeit wechseln sich ab.
Reisen Sie mit uns und geniessen Sie wunderbare Musik aus der Schweiz, aus Italien, Frankreich und Argentinien.

Sie sind herzlich eingeladen!



Zentrum Artos
Interlaken
Gemeinsam erleben

Alpenstrasse 45
3800 Interlaken
033 828 88 77
mail@artos.ch
artos.ch

Programm

Elfenreigen	Willy Hess (1906-1997)
Prélude à l'après-midi d'un faune	Claude Debussy(1862-1918)
Intermezzo aus «Cavalleria Rusticana»	Pietro Mascagni (1863-1945)
Sonata per flauto e arpa 1. Allegro molto moderato 2. Andante 3. Allegro festoso	Nino Rota (1911-1979)
Méditation aus «Thais»	Jules Massenet (1842-1912)
Sicilienne	Gabriel Fauré (1845-1924)
Schwanenlied	Fanny Hensel (1805-1847)
Oblivion Libertango	Astor Piazzolla (1921-1992)



Annette Jakob, Flöte, www.annettejakob.ch
1993 erlangte Annette Jakob das Lehrdiplom am Konservatorium Bern bei Heidi Peter-Indermühle. Weiterführende Studien am CNR de Paris bei Madeleine Chassang schloss sie mit dem Diplome Supérieur ab und nahm erfolgreich an Wettbewerben teil. Von 1997-2000 studierte sie Blasorchesterdirektion am Konservatorium Luzern bei Franz Schaffner. Sie unterrichtete an den Musikschulen Giswil, Kerns und aktuell Oberland Ost. 1997-2004 war sie Dirigentin der Musikgesellschaft Brienzwiler, seit 2012 leitet sie die Musikgesellschaft Giswil. Sie ist regelmässige Zuzügerin Piccolo im Thuner Stadtorchester, im Blasorchester Oberland Thun sowie im Oberwalliser Blasorchester. Seit 2022 amtet sie als Soloflöte in der Feldmusik Sarnen. Mit dem Ventus Bläserquintett und dem Anemos Bläserquintett bestreitet sie mehrere Konzerte pro Jahr. Hinzu kommen weitere kammermusikalische Aktivitäten, wie zum Beispiel mit Clara Sophie Krüger im Duo FlautAarpa. Regelmässige Auftritte in Gottesdiensten, an Vernissagen oder an anderen Anlässen gehören ebenso zu ihren Tätigkeiten wie die Leitung von Registerproben bei Blasmusikvereinen.



Clara Sophie Krüger ist eine deutsch-französische Harfenistin. 2024 gewann sie den 3. Preis in der höchsten Kategorie Excellence beim internationalen Harfen-Wettbewerb Concours Français de la Harpe. Nach einem Bachelor-Studium an der Musikhochschule Karlsruhe erlangte sie am Trinity Laban Conservatoire in London den Master in Performance und das Solistenexamen und an der Hochschule Luzern den Master in Musikpädagogik. Sie gewann mehrfach Stipendien und wurde unter anderem von Yehudi Menuhin Live Music Now und Trinity Laban unterstützt. Als Solistin, Kammermusikerin und im Orchester spielt sie ein breit gefächertes Repertoire vom Barock bis zur zeitgenössischen Musik und initiiert kunstübergreifende Projekte.
Clara gibt Harfenunterricht im Berner Oberland. www.clara-sophie-kruger.com